



CURRÍCULUM VITAE

I. NOMBRE COMPLETO

Ángel del Pilar Colín

II. LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:

Ciudad de México 20 de agosto de 1975

III. DOMICILIO ACTUAL

Vicente Suárez 132-303, Col. Condesa

Del. Cuauhtémoc, C.P. 06140, México D.F.

Teléfono: +(52 55) 52.86.91.04

angel@cuentosgrandes.com

IV. EXPERIENCIA EN LA NARRACIÓN ORAL (2001-a la fecha)

1. Directora del **Festival Internacional de Narración de "Cuentos para Niños Cuentos Grandes para Calzetas Pequeñas"** de 2008 a la fecha.
2. **Coordinación y participación en los talleres** y eventos de lectura en voz alta y narración de cuentos en la Biblioteca de México José Vasconcelos desde 2008 a 2015.
3. **Imparticiones de talleres** de introducción a la narración oral, técnicas avanzadas de narración oral, armado de repertorio y la narración oral como herramienta en el aula, de manera independiente, de 2015 a la fecha.
4. Participación en festivales y eventos culturales en México, Bolivia, Colombia, España, Francia, Inglaterra, Perú y Venezuela, desde 2001 a la fecha.
5. En 2007, la Corporación Tradición y Cultura le otorgó un reconocimiento por su labor artística y cultural en torno a la narración oral infantil. Este reconocimiento se entregó durante el VIII Festival Internacional de Cuenteros Akuentajuî 2007 llevado a cabo en el Caribe Colombiano.
6. Organización, coordinación y participación en el **Festival de Santa Catarina** de 2003 a 2007
7. Ganadora del reconocimiento **Cenzontle 2005**, otorgado por los Narradores Orales de Santa Catarina en el marco de su XIX aniversario en reconocimiento a la consolidación del primer foro de narración oral infantil adjunto a NAO.
8. Participación y coordinación continua y activa en los foros de narración: El Jardín del Arte de Sullivan (2004 a la fecha), la Plaza de Santa Catarina en Coyoacán (2002 a 2007) y en Enanos de Tapanco y Café-galería en la Colonia Roma (2002 a 2009); entre otros foros de narración oral.



V. TALLERES IMPARTIDOS

Taller de iniciación a la narración oral

Dirigido a personas interesadas en incursionar en el arte de contar historias de viva voz. Aplicando conceptos sencillos de teoría, se trabaja con el texto, el cuerpo, la voz y los lenguajes no verbales. Este taller ha sido impartido desde 2008 en la Biblioteca de México "José Vasconcelos" de la Ciudad de México.

Taller de especialización en la narración oral

Dirigido a las personas que hayan tomado previamente un taller de narración oral o que sean narraciones con un año de trayectoria. Ayuda a los participantes a mejorar su trabajo en el arte de la narración oral. A través de dinámicas y técnicas se les proporcionarán las herramientas suficientes para armar un espectáculo de cuentos.

Taller de narración oral para público infantil

Dirigido a narradores que hayan cursado talleres básicos de narración oral. Se trabajan distintos aspectos de la narración oral para el público infantil abordándolos desde cuatro puntos de vista: El narrador, el texto, el público, el espacio.

Taller de escritura creativa

Los jóvenes a partir de 12 años, encontrarán por medio de la escritura nuevas formas de ver nuestro mundo interno y plasmarlo a través de la palabra escrita. Escribir comienza con observar, almacenar imágenes y luego descubrirlas ante los ojos de nuestros lectores. Nuestro punto de vista personal delinearé nuestro trabajo escrito.

Taller de papel picado

Los chicos y los grandes trabajan con la tradición mexicana del papel picado, típica de los festejos de Día de Muertos.

Fomento a la lectura

Los niños descubren un libro a partir del material con que está hecho.

Taller de máscaras para niños

Utilizando material de reciclado, los niños de 6 a 12 años elaboran máscaras.

Porque todos tenemos algo que contar



Decoración de calaveritas

En México es una tradición regalar una calaverita de dulce el Día de Muertos. Para los mexicanos, la muerte es alegría. ¿Te imaginas decorar tu calaverita para hacerla más vistosa?

VI. ESPECTÁCULOS

Bordado de cuentos

Homenaje a la obra de Rosario Castellanos, basado en su novela Balún Canán. Narra la historia de Chayito y su nana Fidencia, la cercanía de ambas y cómo la nana le muestra a Chayito el mundo ante sus ojos a través de los cuentos de tradición.

Cuentos Cherokees

Narraciones de tradición oral de América del Norte donde el conejo es el principal protagonista de los embrollos en los que mete a todos los animales del bosque. Duración de 30, 45 y 60 minutos para todas las edades.

Cuentos de la hora del té

Narraciones de la literatura inglesa donde aparecen textos de Virginia Woolf y Roald Dalh. Duración de 30, 45 y 60 minutos para todas las edades.

De monstruos y otras galletas

Este espectáculo lo integran los monstruos que habitan en nuestra cabeza, debajo de la cama, detrás de la puerta y en el armario... que cuando llega la luz ya no están. Duración de 30, 45 y 60 minutos para todas las edades.

El maravilloso viaje de Nils Holgerson

Escrito por Selma Lagerlof, fue concebido como un libro de texto formado por lecturas para que los estudiantes de primaria suecos conocieran la geografía y la historia de su país. En esta propuesta se narra la historia de Nils, un chico de 14 años que tiene como únicas aficiones comer, dormir y molestar a los animales de la granja de sus padres. Un día, un duende no soporta sus bromas y lo convierte en un niño diminuto capaz de entender el lenguaje de los animales. Nils va en busca del duende para que le devuelva su forma de niño normal. Todo se complica aún más cuando Nils se ve obligado a acompañar a unos gansos silvestres en su migración a las frías tierras del norte a lomos de su pato doméstico llamado Martín.

Porque todos tenemos algo que contar



Huitzitzillin (trabajo realizado con Víctor Arjona)

En el antiguo Valle del Espejo de la Luna la sequía está haciendo estragos por doquier. Es por eso que el colibrí decide acudir a la Madre de las Aguas y convencer al hombre de cambiar su manera de actuar. Duración de 30, 45 y 60 minutos para todas las edades.

La maravillosa historia de Peter Schlemihl

Basado en la novela de Adelbert von Chamisso, cuenta la historia de un hombre que pierde su sombra a cambio de los favores otorgados por el diablo. Duración de 40 y 60 minutos para todas las edades.

Los cuentos del Kamishibai

Cuentos de tradición oral donde la voz de la narradora y las ilustraciones mostradas a través del Kamishibai transportarán al público a lugares remotos a través de una "lectura" sin libro. Duración de 30, 45 y 60 minutos para todas las edades.

Pañuelos al viento (trabajo realizado con Víctor Arjona)

Las historias extraídas de aquí y de allá cobran vida a través de varios pañuelos que, con un par de nudos mágicos, se transforman en los personajes de las historias. Duración de 30, 45 y 60 minutos para todas las edades.

Una ofrenda de cuentos

Cuentos tradicionales del Día de Muertos en donde La Muerte será uno de los personajes principales, no como un ser terrible sino como "alguien" más que realiza su trabajo, con el que se puede convivir y a quien, en ocasiones, se le puede engañar. Duración de 30, 45 y 60 minutos para todas las edades.

Vetalapanchavimshatika (trabajo realizado con Víctor Arjona)

Historias de tradición oral de la India, donde un rey se enfrenta a los acertijos que un Vetala le impone para salvar su vida. Duración de 30, 45 y 60 minutos para todas las edades.

Y para cuento un botón

Coleccionando botones en las calles del mundo les fui guardando un cuento para poder colocarlos en mi chaleco. Duración de 30, 45 y 60 minutos para todas las edades.