

# ESpacio-TAller virtual de Formación A Narradores y público

Como parte de las actividades de este foro de narración oral, te pedimos que contestes este cuestionario que ayudará al narrador participante a reflexionar sobre su trabajo a partir de tu opinión.

Narrador: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Cuento: \_\_\_\_\_

## **Sobre el encuestado:**

1. ¿Cuál es tu relación con los cuentos?

- Soy público
- Hago lecturas en voz alta
- He participado en algún foro de narración o feria del libro
- He participado en festivales de narración sin remuneración
- He participado en festivales de narración donde me pagaron

2. ¿Has tomado algún taller de narración oral?

- No
- Tomé un taller de narración oral de menos de 18 horas
- He tomado algún taller de más de 18 horas
- Además de un taller de más de 18 horas, estoy en constante formación

3. Antes del confinamiento por la pandemia, ¿qué tan seguido escuchabas cuentos?

- Es mi primera vez
- Menos de 1 vez al mes
- 1 vez al mes
- Varias veces al mes
- Más de 1 vez a la semana

# ESpacio-TAller virtual de Formación A Narradores y público

## Sobre el cuento:

4. A partir del tiempo que se le asignó al narrador, ¿cómo se te hizo el cuento?

- Corto
- De duración adecuada
- Largo

5. La historia te pareció (marca todas las características que apliquen):

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> De poco interés                 | <input type="checkbox"/> Interesante               |
| <input type="checkbox"/> Complicada                      | <input type="checkbox"/> Sencilla                  |
| <input type="checkbox"/> Confusa                         | <input type="checkbox"/> Ordenada                  |
| <input type="checkbox"/> Aburrida                        | <input type="checkbox"/> Entretenida               |
| <input type="checkbox"/> Triste                          | <input type="checkbox"/> Alegre                    |
| <input type="checkbox"/> Boba                            | <input type="checkbox"/> Profunda                  |
| <input type="checkbox"/> Ofensiva                        | <input type="checkbox"/> Con perspectiva de género |
| <input type="checkbox"/> Cursi                           | <input type="checkbox"/> Emotiva                   |
| <input type="checkbox"/> Con estereotipos                | <input type="checkbox"/> Sorprendente              |
| <input type="checkbox"/> Con moralina/Intenta adoctrinar |  |
| <input type="checkbox"/> Violenta                        |  |
| <input type="checkbox"/> Otros                           |  |
- 

6. ¿Tienes algún comentario adicional para el cuento?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# ESpacio-TAller virtual de Formación A Narradores y público

## Sobre el narrador:

7. ¿Cómo describirías la presencia escénica del narrador?

Nota: La presencia escénica comprende la postura del narrador al contar su historia, su apariencia física, su manera de vestirse y la forma de apoyarse en movimientos corporales o faciales para expresar los eventos del cuento.

- Mala
- Regular
- Buena
- Excelente

8. ¿Cómo viste la vestimenta del narrador? (marca todas las características que apliquen):

- Rebuscada
  - Sin chiste
  - Estorbosa
  - Estaba disfrazado
  - Otros
  - Sobria
  - Llamativa
  - Sencilla y/o elegante
  - Va con su personalidad
- 

9. ¿El narrador logró captar tu atención?

- Nunca
- Pocas veces
- Varias veces
- Todo el tiempo

10. A pesar de ser una narración en video, ¿crees que el narrador fue cálido?

- No, está ausente
- Algo
- Todo el tiempo
- No, por el tipo de cuento

11. ¿Cómo describes las habilidades orales del narrador? (marca todas las características que apliquen):

- Rebuscado
- Con muletillas
- No articula bien las palabras
- Habla muy rápido sin razón
- Tiene palabras mal dichas inconscientemente
- Se le va la respiración
- El ritmo del cuento es tan lento que se vuelve aburrido
- El ritmo del cuento es muy rápido
- Sencillo
- Vocabulario amplio
- Con dicción
- Habla claro
- Controla su respiración
- El ritmo es adecuado para el tipo de cuento

# ESpacio-TAller virtual de Formación A Narradores y público

12. A partir de tu respuesta a las 4 preguntas anteriores, ¿por qué crees que fue así?

---

---

---

---

---

---

---

---

13. El narrador te pareció (marca todas las características que apliquen):

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Monótono   | <input type="checkbox"/> Ameno  |
| <input type="checkbox"/> Aburrido   | <input type="checkbox"/> Con chispa                                       |
| <input type="checkbox"/> Rebuscado  | <input type="checkbox"/> Divertido  |
| <input type="checkbox"/> Tímido   | <input type="checkbox"/> Sencillo   |
| <input type="checkbox"/> Torpe  | <input type="checkbox"/> Seguro   |
| <input type="checkbox"/> Lento  | <input type="checkbox"/> Hábil  |
| <input type="checkbox"/> Nervioso y sufriendo al contar el cuento                 | <input type="checkbox"/> Disfrutaba contando el cuento                    |
| <input type="checkbox"/> Cuenta chistes que no van con el cuento                  | <input type="checkbox"/> Con comentarios inteligentes                     |
| <input type="checkbox"/> Se sale de la historia injustificadamente                | <input type="checkbox"/> Buen improvisador                                |
| <input type="checkbox"/> Desaprovecha el escenario/entorno                        | <input type="checkbox"/> Aprovecha el escenario/entorno                   |
| <input type="checkbox"/> Memoriza el cuento                                       | <input type="checkbox"/> Conoce el cuento de corazón                      |
| <input type="checkbox"/> Debería informarse más sobre el tema que rodea al cuento | <input type="checkbox"/> Bien informado sobre el tema que rodea al cuento |
| <input type="checkbox"/> Otros  |   |

14. En caso de haber estado presentes ¿cómo evalúas el uso de objetos o instrumentos musicales?

- No aplica
- No eran necesarios/Están de relleno
- Fueron manipulados con poca pericia
- Aunque su uso fue bueno, pareciera que el narrador los necesita para no sentirse desnudo en el escenario
- Enriquecieron la narración

# ESpacio-TAller virtual de Formación A Narradores y público

15. ¿Tienes algún comentario adicional para el narrador?

---

---

---

---

## Sobre el video:

16. El volumen fue:

- Demasiado alto
- Bueno
- Muy bajo

17. La iluminación fue:

- Demasiado brillante
- Buena
- Muy baja

18. El fondo del video fue:

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Descuidado o visualmente sucio        | <input type="checkbox"/> Sencillo y cuidado                   |
| <input type="checkbox"/> Rebuscado y en detrimento del trabajo | <input type="checkbox"/> Elaborado para enriquecer el trabajo |
| <input type="checkbox"/> Otros                                 |   |

---

## Sobre este proyecto:

19. Este proyecto se mantiene gracias a tu opinión. Cualquier comentario o sugerencia que tengas dínoslo para que lo tomemos en cuenta.

---

---

---

---