

Porque todos tenemos algo que contar



El proyecto del Festival de Cuentos para Niños comenzó como todos nuestros proyectos: con una idea clara de lo que buscábamos y las ganas de llevarlo tan lejos como fuera posible. Definitivamente uno no sabe qué rumbos tomarán las propuestas emprendidas pues hay muchos factores que intervienen para moldear el camino que se ha de seguir. El Festival de Cuentos para Niños tuvo la suerte de ser bien recibido por el público de Oaxaca antes de su llegada oficial.

Este festival tuvo su primera edición en la Ciudad de México. Fue una labor agotadora colocar las 9 funciones que lo conformaron pues, al igual que pasa con muchas actividades culturales, nuestra propuesta se ahogó en el mar de eventos culturales que suceden a diario en la ciudad más grande del país. Sin embargo, la experiencia fue buena y las ganas de organizar la segunda edición estaban presentes.

Pocos saben que en la BS Biblioteca Infantil de Oaxaca surgió la idea de llevar el festival a Oaxaca. Era julio de 2008 cuando tuvimos la fortuna de presentar un espectáculo de cuentos en este recinto ante un público abierto a escuchar historias. Fue tal el entusiasmo de la gente que visitó ese día la BS que empezamos a trabajar en un nuevo formato para el festival.

El Jardín Conzatti fue el espacio que recibió por primera vez al Festival de Cuentos para Niños. Esa primera función del 21 de abril de 2009 se nos quedó muy grabada en la memoria y el II Festival fue una experiencia que abrió el camino para que hoy estemos viviendo los resultados de un proyecto consolidado que ha tomado los rumbos más insólitos que, a su manera, cambió la forma de ver la lectura, la literatura y la tradición oral en la Ciudad de Oaxaca. Al respecto, es claro que hay un antes y un después del festival. Hoy los maestros incorporan los cuentos en el aula, todos quieren narrar cuentos y eso está bien. La tarea más fácil está hecha: contagiamos la energía de la palabra hablada; ahora toca dejar claro que narrar cuentos no es tan sencillo como lo narradores lo hacemos ver en el escenario.

En poco tiempo nuestro proyecto llegó a oídos de los narradores de México. Gracias a las transmisiones de CORTV, muchas zonas del estado de Oaxaca pudieron disfrutar del festival. Los narradores de otros países comenzaron a preguntarnos cómo podían participar en el festival. Nuestro trabajo tuvo eco en los cinco continentes. Se habla de él en danés, en francés, en inglés, en polaco y en muchos países de Iberoamérica. Esto mismo nos ha obligado a cuidar más la calidad del elenco.

El Festival de Cuentos para Niños es fácil de realizar (en comparación con festivales de otras disciplinas) y aporta beneficios sociales y culturales tangibles: las bibliotecas y salas de lecturas por las que pasa el festival se vuelven lugares más amables para el público; se fomenta la sana convivencia y los valores a través de la palabra; se muestran nuevos

Porque todos tenemos algo que contar



mundos a los escuchas y se les deja la cosquilla de conocer más a través de la lectura; de manera inconsciente la gente encuentra respuestas a sus preguntas e inquietudes a través de los relatos; y todos aprendemos a apreciar, a respetar y a querer a los que nos son diferentes... porque es muy fácil hacerlo con los que nos son iguales, pero con alguien diferente es muy difícil y los cuentos, al menos, ayudan a entenderlo. A pesar de todo esto, cada año se afrontan dificultades para conseguir los recursos económicos que sostienen al proyecto. Actualmente contamos con el apoyo incondicional de la Fundación Alfredo Harp Helú pues se ha creado un vínculo muy poderoso gracias a la buena voluntad de sus colaboradores y a la calidad de nuestra propuesta. Pero aún falta mucho trabajo para convencer a las instituciones públicas del valor del proyecto, en parte debido a los cambios administrativos que ocurren frecuentemente.

Curiosamente, los años con mayores dificultades son los que han aportado más al crecimiento de Cuentos Grandes para Calcetines Pequeños. Las complicaciones nos han obligado a ser creativos y de las soluciones han surgido nuevos proyectos.

Este 2017 estamos celebrando la décima edición de un proyecto que siguió un camino sinuoso. Las negativas a continuar nos hicieron cambiar de senderos y encontrarnos con amigos que han fortalecido nuestras propuestas. Hoy contamos con aliados donde las relaciones de confianza son mutuas y donde colaboramos unos con otros para salir adelante. CLEAC en Oaxaca, exdiseño en Ciudad de México, Veleta Roja en España, la Escuela de Neijing en París, Manos que Cuentan en Perú y las Hilanderas Solidarias en Ciudad de México, son algunos de ellos que mencionamos (sin un orden en particular) por su continua presencia. Sin embargo, el aliado más importante que hemos tenido desde esa primera función en el Jardín Conzatti es y seguirá siendo el público incondicional de este Festival que se volvió parte importante de la Ciudad de Oaxaca.

Por ahora, no sólo tenemos el reto de continuar con el festival otros 10 años más (o 15, o quizá 40) sino de crecer los otros proyectos que surgieron en el andar de este camino andado: La Comunidad del Buen Comer y El Hogar de la Memoria son los 2 pilares que darán vida a nuevos proyectos que irán de la mano con lo ya consolidado. Y también tenemos por delante la tarea de seguir difundiendo el arte y la cultura que, a final de cuentas y en colaboración con otras entidades, será la única manera de sacar a la comunidad, al país y al mundo de todos sus problemas.

Ángel del Pilar y Víctor Arjona

Cuentos Grandes para Calcetines Pequeños

Ciudad de Oaxaca

Porque todos tenemos algo que contar



El **Festival de Cuentos para Niños, Oaxaca 2017** arrancará formalmente el **sábado 22 de abril a las 9:00 am** con el tradicional Convite de Bienvenida que se realizará en el Andador Turístico. Comenzaremos el recorrido enfrente de la explanada del Exconvento de Santo Domingo para terminar a la altura de la Librería Grañén-Porrúa. Posteriormente, a las **11:00 am**, se realizará el evento de **Inauguración del Festival** en el **Centro Académico y Cultural "San Pablo"** ubicado en el antiguo Callejón de San Pablo. Este recinto será la sede de las funciones de gala que serán a las 6:30 pm durante los 6 días de actividades.

En el evento de apertura los narradores invitados realizarán la ceremonia de los listones que dará por cumplida la promesa hecha en abril de 2016 de volver para contar cuentos. La Clausura del Festival tendrá ocasión el **jueves 27 de abril a las 6:00 pm**.

Este año nos acompañarán narradores de 8 países diferentes: Norma Torres y Vivianne Thirion de México; Bonifacio Ofogo Nkama de Camerún; Nicolás Lubo de Colombia; Moisés Mendelewicz de Costa Rica; Aldo Méndez de Cuba; Alexandra Beugnet de Francia; Toña Pineda de Venezuela; y Hans Laurens de Dinamarca. Este último narrador viene a México a impartir talleres para bibliotecarios y maestros que serán impartidos en inglés pero con la asistencia de Ángel del Pilar como traductora simultánea.

A diferencia de años anteriores, las visitas a los municipios conurbados serán reducidas por falta de apoyos públicos. Sin embargo, el Festival de Cuentos para Niños estará presente en:

Agencia Montoya

Agencia Municipal San Luis Beltrán

Agencia San Juan Chapultepec

Ocotlán del Valle

Panza Cola, Santa Rosa

San Lorenzo Cacaotepec

San Martín Mexicapam

San Pedro y San Pablo Teposcolula

Santa Catarina Minas

Santa Cruz Xoxocotlán

Villa de Zaachila

Porque todos tenemos algo que contar



Entre las actividades a destacar está la **función de cuentos de miedo** que será el **martes 25 a las 8:00 pm**. Esta función se realizará en **El Hogar de la Memoria**, sede de Cuentos Grandes para Calzetas Pequeñas en Oaxaca. Con este evento da inicio formal un proyecto que la asociación llevaba 4 años gestando.

La programación completa del festival y sus pormenores ya están disponibles en la página www.cuentosgrandes.com.